Giramo, Pietro Ant.

Arie a più voci

Parte II Libro 1°

ARIE
A PIU VOCI
DI
PIETRO ANTONIO
GIRAMO
S'ode mentre alta armonia
Nic. Perrey fec

tò ſpuntar la ro ſa dal verde ſuo modeſta,e ver gi nel la

to ſpuntar la ro ſa dal ver de

ro ſa dal verde ſuo modeſta, mo-

ſa dal verde ſuo mode ſta,mo deſta,e vergi-

Partita Seconda sopra la Romana.

3
Partita Terza sopra la Romana.
Cco poi nudo il sen già bal dan zo sa bal dan zosa dispie ga di spie ga di spie ga ec co
Ec co poi nudo il sen già bal dan zo sa già bal dau zo sa di spie ga di spie ga ec co
Ec co poi nudo il sen già bal dan zosa baldan zo sa dispie ga di spie ga ec co
Ec co poi nudo il sen già bal dan che zo sa di spiega dispie ga ec co
poi lan gue poi lan gue, e non par quel la.
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.
poi lan gue poi lan gue e non par quel la.
C

Partita Quarta sopra la Romana.

Partita Quinta sopra la Romana.

6
Partita Sesta sopra la Romana.
N E perche faccia indietro si rinfor za ella mai, ne si rin uerde
ne perche faccia indietr'april indietro a pril april ri torno
Ne perche faccia indietro A pril ne perche faccia in dietro
indietro april ne perche faccia indietr'april ne pche faccia indietr'april april ritorno
Ne perche faccia indietr'indietro April ne perche faccia indietro ne pche faccia indietr'A
pril ne perche faccia indietro april ne perche faccia indietr'april april ri torno si rinfor-
Ne perche faccia indietro A pril ri torno si rinfor za ella mai, ne perche
faccia indietr'april april ri torno indietro a pril indietro april april ri torno
si rinforza ella mai ij. ij. ella
mai ella mai ij. ne si rinuer de.
si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella
mai ella mai ij. ne si rin uer de.
ella mai ella mai si rinfor za ella mai ij. ella mai si rinforza ella
mai ella mai ij. ne si rinuerde rin uer de.
si rinforza ella mai ella mai si rinforza ella mai si rinfor za ella mai
ella mai ella mai ne si rin uerde ne si rin uer de,

7
Partita Settima sopra la Romana.
Cogliam la rosa in su'l mat tino adorno di questo dì di questo dì che tosto il se ren perde, che tosto, che tosto il seren perde cogliam la rosa la rosa
Cogliam la rosa in su'l mattino ador no di questo dì che tosto che to-tosto di questo dì che tosto il seren perde che tosto il seren per de
Co gliam la rosa in su'l mat tino a dorno di questo di che tosto il seren perde che tosto che to sto il se ren per de
Co gliam la ro sa in sul mat ti dor no cogliam la
Co gliam coglii la ro sa in su'l matin'a dor no di que sto di di questo dì di questo di che tosto il se ren per de.
cogliam la ro sa cogliam la ro sa di que sto di di questo di che tosto il seren per de.
cogliam la ro sa la ro sa in su'l mattin'a dor no di que sto di di questo di che tosto il seren per de.
rosa la ro sa in su'l mattin'a dorno di que sto di che to sto il se ren per de.
E

8
Partita Ottaua sopra la Romana.
O gliam co gliā d'a mor la rosa a miamo ij. ij.
amia mo hor quan do es ser si
Co gliam co gliam d'a mor la rosa amiamo ij. ij.
a miam'hor quan do
Co gliam ij. d'a mor la rosa a miamo ij.
amia mo hor quando esser si puote ri a mato a mando ri ama to a-
Co gliā d'a mor la ro sa amiamo ij.
ij. hor quan do es ser si puote ri amato a-
puete ri amato a mando ri a ma to a mando ij. es ser si
puete ri amato a mando ri amato a man do.
es ser si puete ri ama to a mando ij. es ser si puete ri amato a
mando ri amato a mando ij.
mando es ser si puete ri a mato a mando ri amato a man do
es ser si puete ri a mato a man do.
mando ri a mato a man do es ser si puete ri amato a mando ri amato a
mand'es ser si puete ri a ma to a man do.

9
Partita Prima sopra la Romana.
Orsen na ta gri da ua o tu o tu che porte
Forsen na ta grida ua o tu tu che por
Forsen na ta gri da ua o tu o tu o
che por te par te te co di me par te ne las si.
te par te te co di me par te ne las si.
tu che por te par te te co di me parte teco di me di me par te ne las si,
10
Partita Seconda.
O rendi l'altra
ar resta ar resta ar resta arre sta i pas si.
O prendi l'vna da insiem'ad ambi
ar resta ar resta ar resta arre sta i pas si.
O morte dà insieme ad ambi
ar resta ar resta ar resta ar re sta i pas si.
Partita Terza.
Ol che ti sian le voci vl time por te no
non dico i baci no no al tra più de gna hauras si.
Sol che ti sian le voci vl ti me porte vl time por te no
non dico i baci no no al tra più degna hauras si.
Le voci vl time por te non dico i baci no
no altra più degna hau ras si.
F

Partita Quarta sopra la Romana.
Velli da te che te mi, che temi empio sere sti potrai ne gar poiche fuggir fug gir pote sti.
Quelli da te che temi empio se re sti po trai negar poiche fuggir fuggir poiche fuggir fug gir po te sti.
Quelli da te che temi che temi empio se re sti potrai negar po trai negar ij. poicho fuggir fug gir pote sti.
Partita Quinta.
Attene pur cru del crudel con quella pace che la scia me vatte ne i niquo i niquo homa i.
Vattene pur crudel cru del con quella pace che lascia me che la scia me vattene i niquo i niquo homa i.
Vattene pur cru del Cru del con quella pace che lascia me vattene i niquo vattene i niquo homa i.
Partita Sesta.
E tosto i gnudo spirto om bra se gua ce in di ui si bil mente a tergo haurai ij.
in di ui sibil mente me tosto ignudo spirto om bra segua ce ombra se gua ce
Me tosto igaudo spirto ombra segus in di ui bil mente. me tosto i gaude spirto ombra segua

indi ui sibil ment'a tergo haura i a terg'a tergo hau ra i a tergo haurai ij.

a terg'hau ra i indi uisi bilment'a terg'haura i a terg'haurai a tergo haurai a tergo a tergo haura, i,

indiui sibil mente indi ui sibilment'a terg'hau ra i a terg'haura i e terg'hau rai a tergo hau ra i a tergo haura i.

Partita Settima.

Noua furia co' serpi e con la fa ce tanto t'ag gi te rò A tan to t'ag gi-

Noua furia co' ser pi,e con la fa ce tanto t'aggi te rò

Noua furia co' ser pi co' ser pi — noua furia co' serpi,e con la fa ce tanto t'aggi te rò t'aggi te rò t'aggi-

terò quan to t'a ma i.

quan to t'a ma i.

terò quan to t'a ma i.

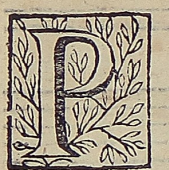
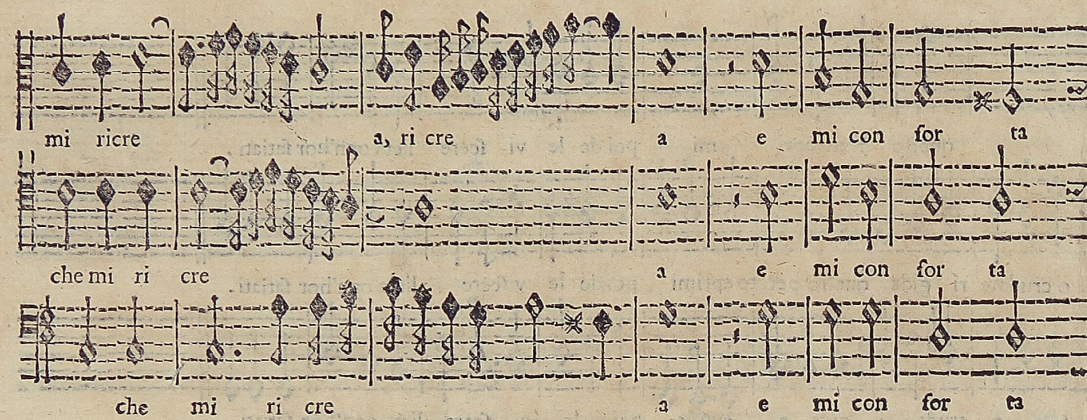
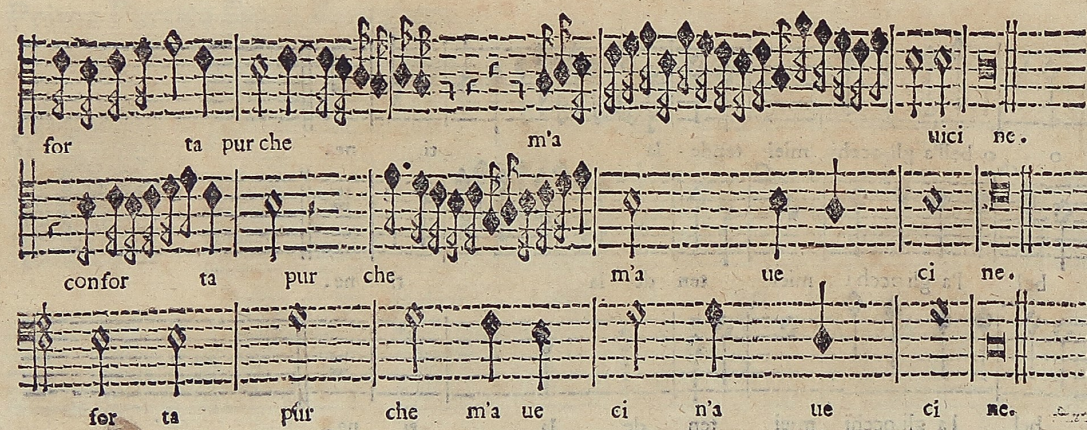
C

Partita Ottaua sopra la Romana.

13
Partita Decima sopra la Romana.
Er Ar mida Ar mida Ar mida
Per nome Ar mida Armi da chiama rai so uen te
Per nome Ar mi da chiame rai so uen te
ne gli vl timi sin gulti vdir ciò spe ro.
ue gli vl timi sin gulti vdir ciò spe ro.
ne gli vlti mi singul ti vdir ciò spe ro.
Partita Vndecima.
Or qui man cò lo spirto a la do len te
Hor qui man cò lo spirto a la dò len te
Hor qui man cò lo spirto a la do len te
ne quest'vl timo suo no espre espress'in te espress'in te ro.
ne quest'vl timo suo no espre espres s'in te espresse in te ro.
ne quest'vl timo suo no espre e spress'in te espresse in te ro.
Partita Duodecima.
Cadde tramor ti ta e si dif fu se
E cadde tramor ti ta e si dif fu se
E cadde tramor ti ta e si dif fu se
di ge lato su do re ei lumi chiu se.
di ge lato su do re e i lu mi chius'e i lu mi chiu se.
di ge lato su do re e i lumi chius'e i lumi chiu se.
F

13
Partita Prima sopra Fedele.
Illi mia Filli cara, ed a mata tanto bella quant'empia, ed ingrata Filli a scolta il mio graue mar tire Fil li Fil li Filli non farmi mo rire Fil li
Filli cara, ed a mata tanto bella, ed in grata Filli a scolta il mio graue mar tire Fil li Filli non farmi mo rire Fil li
Filli a mata quāto ingrata Filli a scolta il mio graue mar tire Filli non farmi mo rire.
Partita Seconda.
Io ti. Tu parti s'io t'ho noro tu m'odij, e mi struggi deh cangia pensiero non esser più fiero.
S'io ti seguo tu fuggi tu m'odij, e mi struggi cangia pen fiero pen fiero non esser più fiero.
Tu fuggi tu m'odij, e mi struggi cangia ti priego a cor crude le non esser più fiero.
Partita Terza.
Hi che m'ardi ahi m'vc ci di poi se ri di ma s'io moro pur t'ho noro, l'al ma bra ma chi non l'ama. chi
Ahi che m'ardi ahi m'vccidi ahi m'vcci di poi se ri di ma s'io moro pur t'hono ro l'al ma bra ma chi non l'ama.
Ahi che m'ardi se mi sguardi ahi m'vc ci di poi se ri di ma s'io moro pur t'hono ro l'al ma brama chi non l'ama.

14
Partita Quarta sopra Fedele.
On l'ama l'alma bra ma son conten to nel tor mento ne l'ardore lieta mo re lieta more per te ri a l'alma mia.
Son conten to ij. nel tor mento ne l'ardo re lieta more per te ri a per te ri a l'alma mia.
Son contento ij. nel tor mento lieta more per te ria per te ri a l'alma mia.
Partita Quinta.
Ari lacci ca tene del cor caro stral caro foco d'a mor deh le gate fe ri te accendete il mio cor l'alma mia questa vita struggete.
Caro stral ij. caro fo co d'A mor deh le gate fe rite accen dete l'alma mia questa vita struggete.
Cari lacci del cor caro foco d'A mor deh le gate accen dete questa vita struggete.
Partita Sesta.
H'a me son ca ri i mar tiri son fe lici i miei so spiri purche tu dol ce mia vita miri al men la mia fe rita.
Ch'a me son ca ri i mar tiri son fe lici i miei so spiri purche tu dol ce mia vita miri al men la mia fe rita.
Ch'a me son ca ri i mar ti ri son fe lici i miei so spiri purche tu dol ce mia vi ta miri al men la mia fe rita.
I

15
Partita Settima sopra Fedele.
Ma tu. Non vedi non curi mie pene s'io ardo sei cieca sei mut'e t'ho noro.
Ma tu cruda non senti non stimi miei stenti s'io piango s'io moro sei sorda e t'ho noro.
Ma tu cruda non vedi non senti non curi non stimi mie pene miei stenti s'io priego s'io piãgo s'io ardo s'io moro sei cieca sei sorda sei mut'e t'ho noro.
Partita Ottava.
E queste lagrime pur non ti ba stano ne pur ti satiano questo petto apri mi poi de le vi scere lieta ogn'hor satiati.
Che gli occhi versano ne pur ti satiano o cruda, e ri gida questo pet to aprimi poi de le viscere lieta ogn'hor satiati.
Che gli occhi versano ne pur ti satiano o cruda, e ri gida e rigida poi de le vi scere lieta ogn'hor satiati.
Prima Partita sopra Roggiero.
Oi rimirando il campo el la ella di ce a o o o bell'a gli occhi miei tende la ti ne.
Poi ri mi rando il campo el la el la di ce a o bel l'a gli occhi miei ten de la ti ne.
Poi rimi ran do il campo el la di ce a o bel l'a gli occhi miei ten de la ti ne.
16

16
o bell'a glioc chi miei o bell'a gli o chi miei tende la ti ne.
o bell'a glioc chi miei a glioc chi miei a gli occhi miei tende la ti ne.
o belle a glioc chi miei a gli occhi miei tende la ti ne.
mi ricre a, ri cre a e mi con for ta
che mi ri cre a e mi con for ta
che mi ri cre a e mi con for ta
for ta pur che m'a uici ne.
confor ta pur che m'a ue ci ne.
for ta pur che m'a ue ci n'a ue ci ne.
Partita Seconda ſopra Roggiero.
17
A
Vra A ura ſpi ra da voi che
A ura ſpi ra da voi
A ura ſpi ra da voi
pur che m'aue cini che m'a ue ci ne e mi con-
pur che m'a ue ci ne e mi
pur che m'a ue ci ne e mi con-
Partita Terza.
C
Oſi coſi a mia vi ta com bat tuta e rea com bat tuta, e
Co ſi a mia vi ta com battu ta e rea e
coſi a mia vi ta — com battuta e re a e
K

17
rea qualche honesto ri poso il ciel destine il ciel il ciel de sti ne qualche hone
rea qualche hone sto ri poso il ciel destine il ciel il ciel de sti ne qualthe ho ne
rea qualche honesto ri po so il ciel de stine il ciel de sti ne qualche hone
sto ri poso il ciel il ciel de sti ne.
sto ri po so il ciel de sti ne.
sto ri po so il ciel il ciel de sti ne.
Partita Quarta. sopra Roggiero
Ome in voi solo il cerco, e com'e come par mi che trouar
pace io possa in mezo l'arm'in me zo l'ar mi che tro uar pa ce io pos sa in mezo
Come in voi solo il cer co e come par mi che
trouar pace io possa io possa in mezo l'ar mi che trouar pace io pos sa
Com'in voi solo il cer co e come par mi
che trouar pace io possa in mezo a l'armi che trouar pece io pos sa
l'armi in mezzo l'ar mi.
in mezzo l'armi iu mezzo l'armi.
in mez zo l'armi ij.
Varie partite sopra la Ciaccona.
Vesto crudo d'a mor ij. d'a-
Vesto crudo d'amor ij. d'a-
Quasto crudo d'a mor ij. d'a-

18
mor quan ti n'an ci de risce
mor questo crudo d'amor quan ti n'an cide quan ti quanti n'anci de hor col riso
mor questo crudo d'amor quan ti n'an cide quan ti quanti n'an ci de hor con
sce Em pio e spie tato ar cie ro che tra risi, e tra vezzi an co sei fiero.
sce Em pio, e spie tato ar cie ro che tra risi, e tra vez zi e tra vezz'an co sei fiero.
sce che tra risi, e tra vez zi che tra risi, e tra vezzi an co sei fiero.
rai tanto male si si si si si si si si si no no no segui
segui rai tanto male si si si fuggi rai tanto ardore
segui rai tanto male si si si no no no
20
hor col riso se risce hor con vezzi ra pi
ra pisce hor con vezzi ra pisce ra pisce hor con vezzi ra pi
vezzi hor col riso se risce hor con vezzi ra pisce ra pisce hor con vezzi ra pi
He. segui
Fuggi rai tanto ardore no no no
Che fa rai dunque o core che che che
rai tanto male si si si si si si questo crudo.
si si si segui rai tanto male si si si si questo crudo.
si si si segui rai tanto male si si si questo crudo.
L

19
Partita prima sopra la Spagnoletta.
Olgi volgi quel sguardo amo roso ma sana pic- toso mira mira que st'arso mio petto di pene ri cetto
Olgi volgi quel sguardo amoroso che fere cru dele ma sana pie toso mira mira que st'arso mio petto di doglia di pene ri cetto habbi pie-
Olgi volgi quel sguardo amo roso che fere cru dele ma sana pie toso mira mira que st'arso mio petto di pianto di doglia di pene ri cetto habbi pie-
dona mer cè a chi langue fe ri to per te.
tà dona mercè a chi langue fe rito per te.
tà a chi langue fe rito per te.
fuggi Sono amante e ti seruo, e t'honoro non ve di ch'io moro volgeti a me mi ra mira chi langue per te.
fuggi Seno a mante non sent'i so spiri non vedi ch'io moro habbi pie tà volgeti a me mira mira chi langue per te.
fuggi e ti seruo, e t'ho noro non sent'i so spiri non vedi ch'io moro habbi pie tà mira mira chi langue per te.
Partita Secõda.
On son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi
Non son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi
Non son fera cru del che mi struggi ne tigre spie tata che m'odij, e mi

Circa il modo di cantare questi suoi componimenti l'Autore si rimette alle Regole stampate nel primo libro.

Mancano in questo volume alcune altre partite, che seguino alla Ciaccona, & Spagnoletta riserbandosi l'Autore di stamparle con altra occasione.

TAVOLA

Del Primo Libro (e della Seconda Opera) delle Varie Partite.

A QVATTRO

Sopra la Romana.

Prima partita Deh mira egli cantò. 1
Seconda part. Che mezo aperta ancora 3
Terza Partita Ecco poi nudo il sen 3
Quarta Par. Quella nô par che desiata 4
Quinta Part. Così trapassa. 5
Sesta Partita Ne perche facci indietro 6
Settima Part. Cogliam la Rosa. 7
Ottaua Part. Cogliam d'Amore 8

A TRE

Sopra la Romana.

Prima partita Forsennata gridaua. 9
Seconda part. O prendi l'vna. 9
Terza partita Sol che ti sian le voci 9
Quarta partita Quelli da te che temi 10
Quinta part. Vattene pur crudel 10
Sesta partita Me tosto ignudo 10
Settima part. Noua furia co i serpi 10
Ottaua part. E s'è destin ch'eschi 11
Nona partita Là tra'l sangue 11
Decima part. Per nome Armida 12
Vndecima par. Hor quì mancò lo spirto 12
Duodecima pa. E cade tramortita 12

Sopra Fedele.

Prima partita Filli mia cara 13
Seconda par. S'io ti seguo 13
Terza part. Ahi che m'ardi 13
Quarta part. chi nô l'ama l'alma brama 14
Quinta part. Cari lacci 14
Sesta partita Ch'a me son cari i mart. 14
Settima part. Ma tu cruda 15
Ottaua part. Se queste lagrime 15

Sopra Roggiero.

Prima part. Poi rimirando il campo 15
Seconda part. Aura spira da voi 16
Terza part. Così à mia vita 16
Quarta part. Come in voi solo il cerco 17

Varie partite sopra la Ciaccona

Questo crudo d'Amor 17.& 18

Sopra la Spagnoletta.

Prima par. Volgi volgi quel guardo 19
Seconda part. Non son fera crudel 19

IL FINE.